

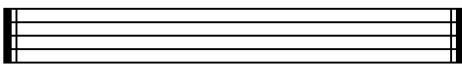
composition des notes

une note de musique se compose de 2 parties:

- 1 le son
 - défini par la position de la note sur la portée

exemple spécifique à la batterie

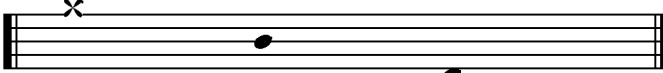
la portée



charleston

caisse
claire

grosse caisse



↑ position de la note sur la portée
appelée aussi (tête de note).

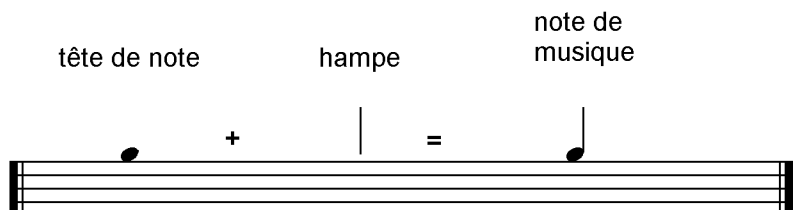
- 2 la durée de ce son

- nommée valeur rythmique et définie par la forme de la note

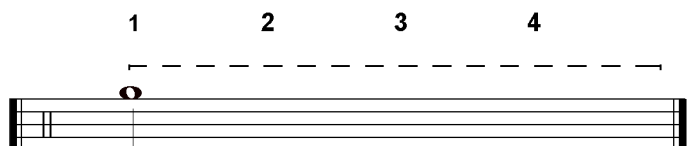


valeur rythmique appelée aussi (hampe)
qui définit la durée de la note.

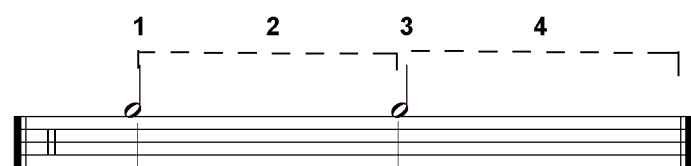
en résumé



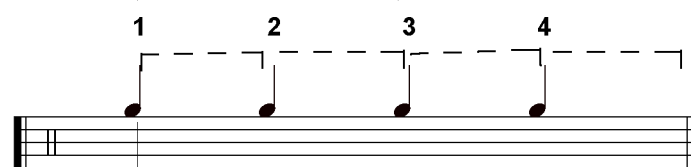
noms et valeurs rythmique des notes.



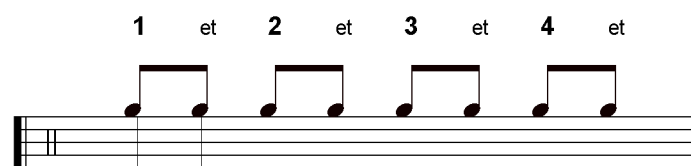
la ronde vaut 4 temps



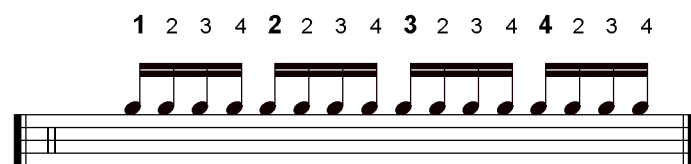
la blanche vaut 2 temps



la noire vaut 1 temps



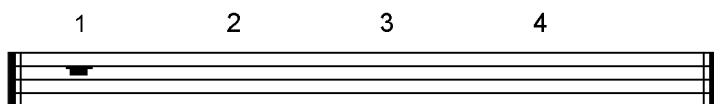
la croche vaut 1/2 temps



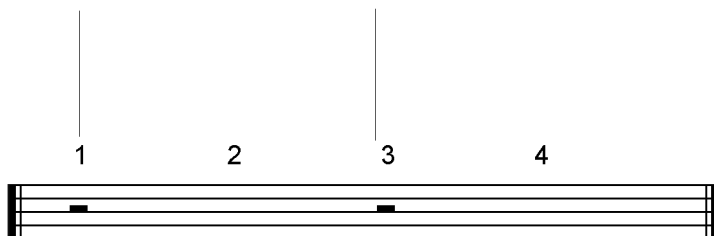
la double croche vaut 1/4 de temps

valeur des silences.

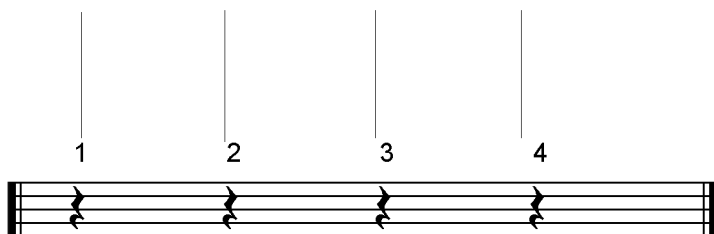
Le silence est un signe qui indique une valeur rythmique qui ne se joue pas.



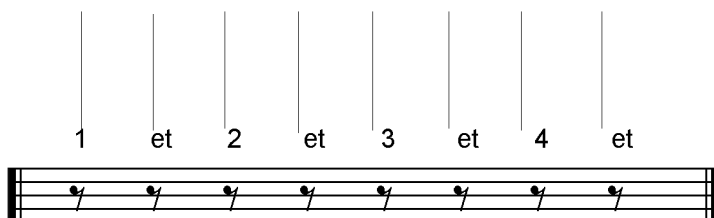
la pause suspendue à la 4ème ligne de la portée vaut 4 temps



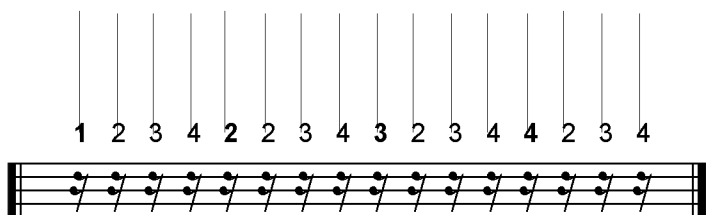
la demi-pause pausée sur la 3ème ligne de la portée vaut 2 temps



le sopir vaut 1 temps



le demi-sopir vaut 1/2 temps



le quart de sopir vaut un 1/4 de temps

Remarque: Chaque figure de silence correspond en durée à une note rythmique (voir page suivante).

récapitulatif des valeurs rythmique entre notes et silences.



La ronde



la pause

=



La blanche



la demi-pause

=



La noire

le soupir



=



La croche

le demi-soupir



=

La double croche

le quart de soupir



=

